

گفتوگۆی رۆژنامەیی ئاویڤنە

ئەگەل بورھان یاسین

**بورھان یاسین: لە یەكخستنهوهی گۆرانی كوردسات و گۆرانی كردی زەرگهتهدا
سەرکەوتوو نەبوم**

۷ی شوباتی ۲۰۲۵

ئاویڤنە: كۆپیهکی ئەو نامەیهمان دەست کەوتوو کە ئیوه لە ۲۷ی ۱۲ی ۲۰۲۴ بۆ هەردوو بەشەکهی گۆرانتان ناردوو کە بەپێی نامەکه کۆتایی بە نێوهنگیری لە نێوان هەر دوو ئاراستهکهی گۆران دەهینن، دەمانهوی بزانی ئایا چۆن بوو گهیشتنه ئەو بریاره؟

بورھان یاسین: سەرھتا پێویستە بێم:

۱/ هەولێ ئیمە بۆ ئەوهی یارمەتیدەر بین بزوتنهوهی گۆران یەكبخریتهوه و یەكبگریتهوه هەر بەردەوامی ئەو پرۆژەیه بوو کە نزیکه ی پینچ سال بەر ئیستا و دواتر کە مێک زیاتر لە دوو سال بەر لە ئیستا و ئەم جارەشیان هەولمان بۆدا بە ناوی "پرۆژەیی سارپێژکردنی زامەکان"، لەسەر باوەری ئەوهی کە جەستهی کورد پریهتی لە زام وه لە بری راکردن لیان و جیهیشتیان لە دواي خۆمان، باشتر و گونجاوتر ئەوهیه کە بە ئیراده و پیداکرییهوه هەولێ سارپێژکردنیان بدەین. بەندە سالانیکه گهیشتوومهته ئەو باوەرهی کە گۆرانخوازه نارازییهکان لە بری ئەوهی بیر لە سەرپینخستنی پرۆژەیهکی سیاسی نوێ بکەنوه و باشتره بە جیددی و دلسۆزانە هەولێ سارپێژکردنی زامی ئەو زامداره بکەن کە گۆرانە، چونکە بهو کەرسته کۆمه لایه تیبیهی له بهر دهسته دهکری پرۆژی سیاسی نویش، به ئاسانی، بیهتهوه به زامیکی نوێ، چونکە کەرسته کۆمه لایه تیبیهکه هه لگری مۆکه لیک رهگهز و هۆکاری کەوتنهوهی زامه؛

۲/ هەر وهك له كۆتایی نامه كه مەدا جهخت كراوه ته وه، ئەگەرچی له ههولەكانماندا به تهواوهتی سهركهوتو نه بووین، به لام توانیمان هه رنه بێ هه ندی ههنگاوی گرنگ له ئاراسته ی دروستدا بهاو یژین. گرنگترینی ئەو ههنگاوانهش قهبول كردنی ههردوو ئاراسته بوو كه له گهڵ یه كتردا دابنیشن، ئەمەش پشتراست كرده وهی رادهیهك متمانه به یه كتر و قهبول كردنی رادهیهك له شه رعیه تی بوونی یه كتر بوو. له لایه کی تره وه، پێویسته به ریزیکی زۆره وه سوپاسگوزاری ئەو متمانه جوانه بین كه له لایه ن ههردوو ئاراسته كه ی بزووتنه وهی گۆران له مهكۆی كوردسات و مهكۆی گردی زه رگه ته پیمان به خشرا. هه رگیز به بێ متمانه یه کی ئەوها رۆلی ئیمه وهك "ئاسانكار و نیوه ندگیر" فه راهه م نه ده بوو؛

۳/ ده رفه ته هه ر لیره شه وه سوپاسی ههردوو به ریزان كاك هه قال كو یستانی و كاك ئاكۆ وهه بی بکه م كه ئەوان له رووی كردارییه وه یارمه تیده ر بوون له رووی ریکخستن و راپه راندنی گف توگۆ و كۆبوونه وه مهیدانییه كان له نیوان نوینه رانی ههردوو ئاراسته. . به هه ر حال ئەم کاری هاوبه شه بی ئالنگاری و گرفتیش نه بوو، به تایبه تی له بهر ئەوهی خۆم نه متوانی سه فه ری كوردستان بکه م بۆ ئەوهی له نزیکه وه له گف توگۆ و دیداره كاندا به شداری بکه م؛

۴/ پێویسته ئەوهش بلیم كه له ههردوو ههولە كه ی پێشووترم وه له ههولێ هه ره دواییشدا بۆ ریکخستنه وهی ناو مالی گۆران، مافی "دادوه ریم" به خۆم نه داوه، ئەمەش بۆ ههردوو ئاراسته كه ی بزووتنه وهی گۆران روونكراوه ته وه، تا بشكری خۆم له قه زاوه ت و دادوه ری ئەپاریزم! به لام له هه مان كاتیشدا خه لك له فه زای گشتیدا، به تایبه تی گۆرانخوازان له ههردوو ئاراسته كه و ته نانته گۆرانخوازه نارازییه كانیش، مافی خۆیا نه تا بكریت زانیاریان ده رباره ی پرۆسه ی "ناشته واییه كه" ده ست بکه ویت!

ده رباره ی پرسیا ری به ریزتان، له راستیدا، هه ر وهك له سه ره تای نامه كه دا روونكراوه ته وه، ئیمه هه ر له سه ره تاوه كه ده ستمان به ههولەكانمان كرد هه ر زوو له ژیر فشاری كه می كاتدا بووین. هه ر له بهر ئەوهش، هه ر له سه ره تاوه، له په یوه ندی له گهڵ ههردوو ئاراسته كه، به راشكاوی پیداگرم له سه ر ئەوه كرد كه "به ریزان ئەو كاته ی له بهر ده ستمانه به سال و مانگ، ته نانته به هه فته ش، نییه به لكو به رۆژ و سه عاته"، چونكه له راستیدا ده كرا، ته نانته له هه ر خوله كێكیشدا، هه ر یه كێ له دوو ئارسته كه ههنگاویکی ئەوتو بهاو یژێ كه ئیتر ببیته هۆی شكسته یینیانی ههولەكان بۆ یه كخستنه وهی ههردوو ئاراسته كه. ده بی، زۆر به تایبه تی، ئەوه جهخت بکه مه وه كه ههولەكانی ئاراسته ی كوردسات بۆ به ستنی كۆنفرانس (كه زۆر دواتر زانیم كه ئەو كۆنفرانسه بریار بووه له ۲ی ئەم مانگه دا ببه ستری، فشاری له سه رمان زۆر زیاتر كرد، به تایبه تی په یوه ندیدار به كه می كاتوه. جگه له مهش ههردوو ئاراسته كه به گرو تینه وه له په یوه ندیدا بوون له گهڵ كۆمیسۆنی هه لبژارده كانی عیراق، وهك ده ربیری مملانییه کی توند له سه ر وه رگرتنی ره وایی (شه رعیه ت) له و كۆمیسۆنه. ده بی ئەوهش بلیم كه، له راستیدا، به نده ئاگاداری به شێکی كه می ورده کارییه كانی

ئەو ھەولانە بووم. لێرەدا، گرنگە ئەوەش بۆلین کە ناکرێ تو ھاوتەریب لە ھەولێ ئاشتەوایدا بیت بەلام لە ھەمان کاتدا بە گروتینی زیاترەو لە ھەولێ بەستنی کۆنفرانسی نیشتمانیدا بیت، جگە لەوەش ھەردوو ئاراستەکە لە بەرامبەر یەکتەدا ھەموو جۆرە "کارتیک" بەکار بەین بۆ ئەوەی ھەر یەکەیان تەواوی شەرعیت لای خۆی بیت و بەمەش کۆتایی بە ئاراستەکە ی دیکە بەینیت یا ھەر نەبی ئاراستەکە ی تر ناچار بە سازش بکات، بەو شیوەیە ی کە خۆی دەیهویت! لە راستیدا زۆریک لەو ھەنگاوانە ی کە دەھاویژران، بە تاییەتی ھەولەدانی ئاراستە ی کوردسات، بۆ بەستنی کۆنفرانسی نیشتمانی لە زووترین کاتدا، بە ھەر حال بەر لە ۱۵ ی ئاداری ۲۰۲۵، دژی بەندی پینجەم (لە بەشی یەکەمی، واتە بەشی کورتخایەنی) ئەو پرۆژە ی ئاشتەواییە بوو کە بەندە لە ۱۳ ی ئۆکتۆبەر ی ۲۰۲۴ پێشکەشی بە ھەردوو ئاراستەکە ی گۆران کرد وە بوو بەنەما بۆ گفتوگۆکان. لەو بەندەدا بە راشکاوی ھاوو: "ھەردوولا ھیچ ھەنگاویک ناھاویژن و ھیچ بەیاننامە یە ک بەلواناکەنەو کە ببیتە بارگرژی و فراوانبوونی ئەو درزە ی کە لە ھەفتە و رۆژانی دواییدا لە ریزەکانی بزووتنەو کە کەوتۆتەو". لە راستیدا ھەر لە سەرەتای پرۆسە ی ئاشتەواییە کەدا ھەردوولا پابەندبوونی خۆیان بەو بەشە ی پرۆژە کە (واتە قونای کورتخایەن) راگیاندا، ئەگەرچی رادەییە ک لە "نارونی" لە ھەلۆیستی ئاراستە ی کوردساتا بەدیده کرا.

تکایە بۆ تەواوی پرۆژە کە بروانە پرۆژە کە: "تراجیدیای بزووتنەو ی گۆران: ھەمان پێویستییان بە ئیستەییەکی جیدی و بە پەلە ھە ی". <https://burhanyassin.com/Tracydayay%20Gorran.pdf>

ئاوینە: ھەر لەنامە کەتدا گلەیی لە گۆرانی کوردسات دەکە ی کە کشانەو ھیان لە حکومەت نەبوو بە کردار و بە بریاریکی «تیۆری و روکەش» لەقەلەمی دەدەیت. پیتوایە زیانی ئەو بریارە روکەشانە زیاترە لە دەسکاری نەکردنی دۆخی گۆران لە حکومەت؟

بورھان یاسین: بەلێ وایە، ئەم مەسەلە یە لە نامە کەدا بە روون و راشکاوی، بەلام بە کورتی و بە چرپی، ئاماژە ی پندراو. بەلێ، دەستکاری نەکردنی بوونی گۆران لە حکومەت زۆر باشتر بوو لەو شیوازە ناسەرکەوتوو لە دەستکاریکردن؛ تا بۆلێ بریارە کە ناکارامە بوو و لە جێی خۆیدا نەبوو! ئەم ھەنگاوە، وەک بریاریکی سیاسی تەنانت کاریسە بوو، چونکە ھەر لە سالی ۲۰۱۹ دوا ی شەش مانگ لە ناو حکومەتدا مەسەلە ی بەردەوام بوون یا نەبوون لە حکومەتدا، لە ناو ریزەکانی گۆراند، سەرپھەلدا. کەواتە بریارە کە لە دوا ی زیاتر لە پینج سال لە کیشمە کیشی "بوون یا نەبوون لە حکومەتدا" وەرگیرا. . . لە لایەکی ترەو دەبوو لە نامە کەدا ئاماژە بەوەش بەدەم کە ھەلسوکەوتی بەرپێزان لە گردی زەرگەتە لە مەسەلە ی کشانەو لە حکومەت زۆر باشتر نەبوو لە شیوازی مامەلە ی ئاراستە کە ی کوردسات، لە مەسەلە ی کشانەو لە حکومەت، چونکە ئاشکرایە کە ئەو ئاراستە یە، لەسەر زاری بەرپێز دانا عەبدولکەریم، وەزیری ئاوەدانکردنەو، ئەو بوو کە ئەوان لە حکومەت ناکشینەو، بە بەھانە ی ئەو ی کە بریارە کە لە لایەن جقاتی نیشتمانییەو

نەدرابوو! بەلام لە راستیدا ئاراستەى گردى زەرگەتە دەرفەتییكى زێرینیان هەبوو كە بە شیوەیهكى زۆر جیاوازتر كاردانەوهكەیان ئاراستە بكەن، كاردانەوهیهك كە ئەیتوانی لە خزمەتى لە یەكتر نزیكبوونەوه و كەمكردنەوهى رادەى بارگژیدا بییت. دەكرا ئاراستەى گردهكە یا ئەو هەتا بلی: ۱- ئەگەرچی بپریاری كشانەوه لە حكومت بە لەیهكگەشتن لە نیوان هەموو "هاورپیکاندا" (واتە بە هاوبەشى لە نیوان هەردوو ئاراستەكەدا) نەدراوه، بەلام ئیمە لەگەڵ ئەو هەشدا، وەك نیەت پاکی و هەنگاوێك بۆ لە یەكتر نزیكبوونەوه، بەو بپریارهوه پابەند دەبین؛ یا ۲- بپریاری كشانەوه لە حكومت "تاكلایهنە" دراوه وە ئیمە چاوه‌روانین لە داها توودا ئەم بپریاره لە نیوان "هەموو هاورپیکاندا" (واتە لە لایەن گۆرانیكى یەكبوو و یەكگرتوووه) بدری و بەرجەستە بكرییت!

ئاوینە: لەكۆتایى نامەكەتدا رەخنە لەگۆرانی گردهكە و كۆرەكانى كاك نەوشیروان مستەفاش دەگرى و باسى یەكلاکردنەوهى پرسى پەيوەندییهكانى نیوان كۆمپانیای وشە و بزوتنەوهى گۆران دەكەى، ئایا دەكری هەندیک زیاتر روشنایی بخەیتە سەر ئەو پرسە؟

بورهان یاسین: لە راستیدا بە دەقیقی بەم شیوەیه نییه، یا هەرنه‌بێ ئەمە شیوازی تیگەیشتنی خۆتانە لە نامەكە. ئەوهى كە لەم باره‌یهوه گرنگە ئەوهیه كە:

۱/ لە نامەكەمدا، بە روونى و بە گرنگییهوه، جەخت لەسەر گەوهەریبوونى سیگۆشەى -گۆران، نەوشیروان مستەفا، گردى زەرگەتە- كراووتهوه، سیگۆشەیهك كە پریه‌تى لە رەمزیه‌ت (سیمبۆلیزم)، رەمزیه‌تێك كە یەكجار گرنگ بووه و گرنگە بۆ بزوتنەوهى گۆران. با روونتر بلیم، ئەگەر هەر حزبیك لە حزبه‌كانى تری كوردستان باره‌گای سەرەكى خۆى لە هەر جیگایه‌ك بگوازیته‌وه بۆ جیگایه‌كى دیکه ئەوه‌نده كاریگەرى لەسەر حزبه‌كە نابیت، بەلام لە حاله‌تى گۆراندا وانیه. ئەو رەمزیه‌ته‌ى كە ئاماژه‌ى پیدرا، كە لە سیگۆشەكەدا خۆى دەبییتەوه، یەكێكە لە كۆله‌گە سەرەكیه‌كانى شوناسى بزوتنەوهى گۆران، هەروه‌ها دەكرییت هینانە خواره‌وهى مەكۆى "سەرەكى" گۆران بە ته‌واوه‌تى لە گردى زەرگەتە، لە رووى رەمزیه‌وه بە واتای "جیه‌یشتنی نەوشیروان مستەفا" بییت و دەستبەرداربوون بییت لێ، یا هەرنه‌بێ لە زیهنی خەلكدا ئەو ته‌فسیر و تیگەیشتنه‌ى بۆ بكری، ئەمەش مەسه‌له‌یه‌كى یەكجار گرنگ و هەستیاره‌!

۲/ ناكری هاتنه‌خواره‌وهى بەشێك یا ئاراسته‌یه‌ك لە بزوتنەوهى گۆران لە گردى زەرگەتە، ته‌نها و ته‌نها بە رووداوى داخستنى ده‌رگای سەرەكى گردى زەرگەتەوه پەيوەست بكری. ئەگەرچی رووداوى داخستنى ئەو ده‌رگا سەرەكیه‌ بە رووى بەپێز عومەر سەید عەلى و هاورپیکانیدا رۆلیكى گرنگى بووبی لەو هاتنه‌خواره‌وهیه، بەلام لە راستیدا ئەم "هاتنه‌خواره‌وهیه"، لە بنه‌رته‌دا پەيوەندیداره‌ بەو كیشه‌ چاره‌سەرەنەكراوانه‌ى كە هەر لە زووه‌وه، لە نیوان بزوتنەوهى گۆران لە لایه‌ك وە كۆمپانیای وشە لە لایه‌كى تره‌وه، هەبوون. لە راستیدا زۆر زووتر، بەر لە داخستنى ئەو ده‌رگایه‌، بە تاییه‌تى ئاراسته‌یه‌ك لە ناو نارازییه‌كان هەبوو كە ئەخواست بزوتنەوهى گۆران لە گرده‌كە جیاكریته‌وه و به‌یتریتە خواره‌وه. واتە، هاتنه‌خواره‌وه و

گیرسانه وه له باله خانه ی کوردسات وه کردنی ئه و باله خانه یه به مه کو، ئاویتته بوونی دوو فاکتهر بوو له دۆخ و چرکه ساتیکی یه کلاکه ره وه دا، فاکته ریکیان نو، به لام ئه وه ی تریان کون!

۳/ دید و برۆای برۆابری بهنده (له ههرسی ههوله کاند، پینچ سال بهر له ئیستا و دوو سال بهر له ئیستا بۆ ههستانه وه گۆران وه ئه مه ی ئه م جار هشیان بۆ یه کخستنه وه ی بزووتنه وه که) بهردهوام ئه وه بووه که به بی چاره سه ری کیشه و تهنگه ژه ی نیوان بزووتنه وه ی گۆران و کۆمپانیای وشه، هه رگیز مانه وه ی ئه و بزووتنه وه یه له گردی زه رگه ته ئاسان و بی گرفت ناییت. له راستیدا، ده توانین بلین که ته نانه ت بهر له کۆچی دوا یی ره وان شاد نه وشیروان مسته فاش راده یه ک له نارونی و، ته نانه ت راده یه ک له "بارگرژی"، له و په یوه دنیه دا هه بوو. به لام به کۆچی دوا یی ئه و، به تاییه تی شیوازی گواستنه وه ی بهر پرسیاری و خاوه نداریه تی کۆمپانیا و مولک و بهر ژه وه ندیه مادییه کان بۆ کور هکانی کۆچکردوو، کیشه که زه قتر و چرتر بوویه وه. له ئاکامدا و له ماوه ی نزیکه ی هه شت سالی رابردوو شدا، بزووتنه وه ی گۆران و ناو و پیگه ی "مه عنه وی" ره وان شاد نه وشیروان مسته فا باجیکی قورسی ئه م حاله ته یان داوه. له پرۆژه ی بهنده دا (له به شی یا قۆناغی "دریژخایه ن" ی پرۆژه که دا) به روونی هاتوو که "ته گه ر واریسانی ره وان شاد نه وشیروان مسته فا پینان وایه باشته رین بژارده ئه وه یه که گۆران به ته وا وه تی له گردی زه رگه ته بچیه خواره وه ئه و پێویسته خواستیکی ئه وها به روونی و راشکاوی هه م به بزوتنه وه ی گۆران و هه میش به فه زا و به پانتایی گشتی بگات: دوا جار چیتر په یوه ندی کۆمپانیای وشه و بزوتنه وه ی گۆران دوا خستن هه لئاگرئ و ئه و په یوه ندیه پێویستی به چوار چیه و فۆرمیکی رون و توکمه هه یه، جا چ به مانه وه ی گۆران بیت له گردی زه رگه ته وه چ به هتانه خواره وه ی بزووتنه وه که به ته وا وه تی له و گرده!" ههروه ها له هه مان به شی پرۆژه که دا، واته له به شی (قۆناغی) دریژخایه ندا، هاتوو که "له باره ی گردی زه رگه ته و هه ندی جیماوی ماددی دیکه، پێشته زۆر پینشیار کراون، وه ک "وه قف"، "وه ره قه ی قانونی" یا "په یمانی شه ره ف". دوا خستی چاره سه رکردنی ئه م پرسه، دوا ی نزیکه ی هه شت سال له دوا خستن، چیتر دوا خستن هه لئاگرئ!" (بروانه ده قی پرۆژه که له لینکی ئاماژه پیندراو له سه ره وه). واته یه کیک له پێشمه رجه هه ره گرنگه کانی به دروست و ته ندروست راگرتنی سیگۆشه ی -گۆران، نه وشیروان مسته فا و گردی زه رگه ته- ئه وه یه که پێویسته به ورده کارییه کی زۆر و له هه مو ره هه نده کانییه وه، په یوه ندیه کانی گۆران و کۆمپانیای وشه، پیناسه بکرین و له چوار چیه (له قالب) بدرین، چوار چیه یه ک که تاییدا به روون و راشکاوی پا به ندیه کان، مافه کان و ئه رکه کانی هه ردوو لا، واته بزووتنه وه ی گۆران و کۆمپانیای وشه، ده ستنیشان بکرین. ده یلیمه وه: ئه م پرسه گه وه ری و گرنگه چیتر دوا خستن هه لئاگرئ: دوا خستی بریاردان له سه ر چوار چیه یه کی روون و سه قامگیر بۆ په یوه ندیه کانی گۆران و کۆمپانیای وشه به زیانی گۆران و ناو و پیگه ی مه عنه وی ره وان شاد نه وشیروان مسته فا ته واو ده بیت، هه ر وه ک تا ئیستا روویداوه! ده کرى ئه م هه موو زیانه ش (وه ک شیوازی خوینبه ربوون و نه زیفیکی بهردهوام) به تاییه تی هه ره شه یه کی جیددی بیت له سه ر پیگه ی ره وان شاد نه وشیروان مسته فا له کۆی پانتایی میژوو و له ئیستا و داها تووشدا!

له بهرامبهردا، چارهسهرکردنی کیشهی په یوه نندیی کانی گورپان و کومپانیای وشه: ۱- له سودی گورپانه، چونکه نه و هم موو خوینبه ربوونه ی، بزووتنه وه که و پانتایی هره فراوانی چاکسازخواری و عداله تخواری و گورپانخواری، رادهگریټ؛ ۲- له سودی کومپانیای وشه یه؛ ۳- چارهسهره که بۆ واریسانی رهوانشاد نهوشیروان مستهفا زور به باشی دهگه پښته وه: پښوسته ئه وان شتیک "ببه خشن" بۆ ئه وهی هم مووان ناشته واییه کی سه قامگیر و به هرهدار به دهست بهینن؛ ۴- به تایبه تی، چارهسهریکی ئه وها، بۆ پاریزراوی پیگه ی مه عنه وی رهوانشاد نهوشیروان مستهفا باشه، چونکه زوریک له گومان و نیشانه پرسیاره زیان به خش و بیزارکاره کان دهره وینیتته وه، گومانگه لیک که هر له دوا ی کوچی دوا یی ئه و سهرکرده یه سه ریان ه لدا و له به رده و امیشدا زیانیک کی گه وره یان به پیگه مه عنه واییه که ی ئه و سهرکرده یه گه یاندا!

ئاوینته: ئایا گه رانه وهی گورپان بۆ شارپیکه ی دروستی خوی چۆن ده کری؟

بورهان یاسین: له راستیدا، ده بی ببورن، وه لامدانه وهی ئه م پرسیاره هر وا ئاسان نییه. پښوسته ئه م پرسیاره یه کیک بیت له بابه ته هره سهرکی و گه وه رییه کانی کونفرانسی داها تووی بزووتنه وهی گورپان، به مه رجیک ئه و کونفرانسه هی کورکدنه وهی هم مووان بیت هر له "ئاراسته ی مه کوی کوردستات" و "ئاراسته ی گردی زهرگه ته" تا ده گاته له شکریک له گورپانخواری نارازی، که به هویه ک یا هوکاریکی دیکه له بزووتنه وه که دوور که وتوونه ته وه و خو یان به ته واه تی له دهره وهی ئه و دوو ئاراسته یه ده بیننه وه. به هر حال، ده کری، له بابه تی گه رانه وهی گورپان بۆ شارپیکه ی خوی، به کورتی ئاماژه به دوو خال بده ین:

۱/ وهک له وهلامی پیشتردا وترا، گه رانه وهی سیگوشه ی -گورپان، نهوشیروان مستهفا و گردی زهرگه ته- بۆ دؤخی دروست و تهن دروستی خوی، پیش مه رجیک یه کجار گرنگه بۆ هر هه ستانه وه یه کی بزووتنه وهی گورپان. ئه مهش به پابه ندبون به ئیرسی سیاسی رهوانشاد نهوشیروان مستهفا و ده ستور و بنه ما فیکریه ره سه نه کانی پرؤژه ی گورپان و چاره سهرکردنی براو بر و توکمه و هه مه ره هندی په یوه نندیی کیشه داره کانی گورپان و کومپانیای وشه ده کری. به بۆچوونی خوم ته نانه ت ئه گه ر به شه که ی کوردساتی گورپانیش بگه رپته وه گردی زهرگه ته ئه و ا دیسان ئه و سیگوشه یه ناتوانی بی گرفت و به دلنیا بیوونیک ی ته واه وه خوی راگری و له سهر پیی خوی بوهستی، چونکه به رده وام هه ره شه ی هه لوه شان وهی له سهر ده بیت، ئه گه ر بیت و کیشه کانی نیوان گورپان کومپانیای وشه به شیوه یه کی بنبر و شه فاف چاره سهر نه کرابن!

۲/ یه کیک له گرنگترین شته کان، بۆ ئه وهی گورپان هه ستیتته وه و بکه ویتته وه سهر شارپیکه ی ره سه نی خوی، ئه وه یه که بیته وه به بزووتنه وه "جیاوازه که ی" جارن. کاتیکیش ده لئین بزووتنه وهی جیاواز، واتای ئه وهی که به شیوه یه کی ریشه یی جیاواز له، هر نه بی، هه ردوو هیزه سیاسییه سهره که یه ده سه لات، واته یه کیتی و پارتی. راستییه که ی ئه وه یه که دوا ی دوو جار له به شداریکردنیک ی "بیکاریگه ری" یا هه رنه بی "که م کاریگه ری و عه یبدار" له حکومه تی هه ری می

كوردستاندا، گۆران "جياوازييه كاني" خۆي، واته خالي هه ره به هيزي خۆي له دهستداوه: ئەمرۆ به زۆر واتاوه و زۆر جار خهلك به ئاساني دهلي "ئاخر گۆرانيش وهك پارتی و يه كيتي". ئەمه سه رنج و دهره نجاميكي كه مهر شكينه بۆ گۆران، كه خهلك پي گه يشتووه. پيويستيشه، له هه مان كاتدا، بليين كه گه رانه وهی گۆران بۆ پيگه ی "بزووتنه وهیه کی جياواز" كاريكي هه ر ئه وها ئاسان نييه؛ ئەمه كار و خه بات و نه فەس دريژييه کی زۆری پيويسته!

تيبيني: بۆ دهستكه ورتي ويينه يه کی "كامل" و گشتگير دهر باره ی هه وله كانمان جاريكي ديكه جهخت له سه ر گرنگی ته وای پڕۆژه كه ده كه ينه وه كه له م پيگه يه دا به ردهسته:
<https://burhanyassin.com/Tracyday%20Gorran.pdf>

سوپاستان ئە كه م، سوپاس بۆ ئە م دهر فته ته

له خواره وه: نامه كه ی بورهان ياسين كه ئاراسته ی مه كۆي گۆرانی كوردسات و مه كۆي گردی زهرگه ته ی كردووه و تيايدا كۆتاييه اتن به هه وله كاني بۆ يه كخستنه وه ی هه ردوو ئاراسته ی بزووتنه وه ی گۆران راده گه يه نيت



- به‌پیزان نوینه‌رانی مه‌کۆی کوردساتی بزوتنه‌وهی گۆرپان، کاک کاوه عه‌بدولا و کاک شاخه‌وان ره‌ئوف به‌گ
- به‌پیزان نوینه‌رانی مه‌کۆی گردی زهرگه‌ته‌ی بزوتنه‌وهی گۆرپان، کاک محمه‌مه‌د حاجی عومه‌ر و کاک عه‌بدولا
چۆمانی

- به‌پیزان کاک هه‌ئال کۆیستانی و کاک ئاکۆ وه‌هبی

به‌پیزان، لیژه‌وه‌ی رایده‌گه‌ییتم که له ئه‌م‌رۆه (۲۷-۱۲-۲۰۲۴) کۆتایی به‌هه‌موو هه‌وله‌کانم ئه‌هینم که مه‌به‌ست
لینان کۆتاییه‌یتان بوو به‌ دوو ئاراسته‌یی ناو بزوتنه‌وهی گۆرپان و دواچار یه‌کخستنه‌وه‌ی ریزه‌کانی ئه‌و
بزوتنه‌وه‌یه.

ئهو کاته‌ی له‌به‌ر ده‌سته‌ی بۆ به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی یه‌کخستنه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی گۆرپان یه‌کجار که‌مه و به‌شی
ئه‌وه‌ ناکات که تیایدا یه‌کخستنه‌وه‌یه‌کی **گشتگیر و فره‌په‌هه‌ند** فره‌راهه‌مبکری. له‌ دۆخێکدا که کات که‌مه، به‌لام له
هه‌مان کاتیشدا به‌پیزان له "مه‌کۆی کوردسات" به‌ چری و یه‌کلایه‌نه‌ هه‌وله‌کانیان چرکردۆته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له
زوتنه‌وه‌ی کاتدا کۆنفرانسی نیشتمانی گۆرپان به‌ستن. جگه‌ له‌ وه‌ش بارودۆخ و پیشمه‌رجه‌کانی ئه‌و یه‌کخستنه‌وه‌یه،
زۆر به‌ گشتی، به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک له‌بار نین.

له‌ راستیدا ئه‌گه‌ر له‌ باشترین حاله‌تیشدا، بارودۆخ و پیشمه‌رجه‌کانیش له‌بار بن و یه‌کخستنه‌وه‌که فره‌راهه‌میش
ببیت، ئه‌وا دیسان هه‌یماکانی سیاسه‌ت و ئاراسته‌ و شیوازه‌کانی کارکردنی ماوه‌ی چه‌ند مانگی رابردوی
بزوتنه‌وه‌که، وه‌ تا ئیستاش، هیچ خۆشبینیه‌ک ناده‌نه‌ ده‌سته‌وه‌ که **گۆرپان بتوانی هه‌ستیه‌وه‌ و بکه‌ویته‌ سه‌ر**
شارپکای دروستی خۆی. هه‌ر بۆ نمونه‌ بریاری کشانه‌وه‌ی "تیوریانه و روکه‌ش" له‌ حکومه‌ت، به‌لام "به‌ کردار"
مانه‌وه‌ له‌و حکومه‌ته‌دا وه‌ک ئه‌وه‌ی هیچ بریاریکی له‌و شیوه‌یه‌ نه‌درابی، کیشه‌یه‌کی جیددی و گه‌وره‌یه‌ و هه‌ر
زوو گران له‌سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی گۆرپان که‌وتوه‌. ته‌نانه‌ت، گرنگرتیش له‌وه‌، له‌ داهاوتوشدا وه‌ک نه‌نگیه‌کی سیاسه‌تی
جیددی له‌سه‌ر تۆماری سیاسه‌تی بزوتنه‌وه‌که ده‌مینتیه‌وه‌ و **باجی قورسی ئه‌م نه‌نگیه‌ش ده‌دات**.

یه‌کیک له‌ ره‌هه‌نده‌کانی تراجیدیی گۆرپان ئه‌وه‌یه‌ که له‌ چوار مانگی رابردودا سیگۆشه‌ی پر له‌ ره‌مزیه‌ت
(سیمبولیزم) ی- **گۆرپان، نه‌وشیروان مسته‌فا و گردی زهرگه‌ته‌** - زۆر به‌ خه‌راپی که‌وتوه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌م سیگۆشه‌یه‌ش
نه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ دۆخی جاران، ئه‌وا هه‌ستانه‌وه‌ی گۆرپان و پاراستنی پیگه‌ و ناوی ره‌وانشاد نه‌وشیروان مسته‌فا
فره‌راهه‌م نابیت. ئه‌م خاله‌ش پێشتر بۆ هه‌موو لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیدارکانی پرۆسه‌که‌ به‌ راشکاوی روونکراوه‌ته‌وه‌. له
هه‌مووشی خه‌راپتر ئه‌وه‌یه‌ که گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌م سه‌ی گۆشه‌یه‌ بۆ دۆخی **توکمه‌یی جاران**، وه‌ک به‌شیکێ گرنگ له
یه‌کگرتنه‌وه‌ و ریکخستنه‌وه‌ی دوو ئاراسته‌که‌، **له‌به‌ر زۆر هۆ، زۆر ئه‌سته‌مه، ته‌نانه‌ت ناشکری**.

به‌پیزان، به‌ ته‌واوه‌تی هاتومه‌ته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و یه‌کخستنه‌وه‌یه‌ش سه‌ر بگری، ئه‌وا **هیچ**
زه‌مانه‌تیک نییه‌ جاریکی دیکه‌ گۆرپان بکه‌ویته‌وه‌ سه‌ر شارپکگه‌ راست و دروسته‌که‌ی خۆی! نامه‌وئ، نه‌ راسته‌وخۆ
وه‌ نه‌ ناراسته‌وخۆ، به‌رپرس بم له‌ شتییک که له‌وه‌ زیاتر کاریگه‌ریم به‌سه‌ریه‌وه‌ نه‌بیت!

ده‌ره‌نجام: باشترین بژارده‌ بۆ به‌نده‌ ئه‌وه‌یه‌ که به‌ ته‌واوه‌تی له‌ هه‌وله‌کانی ئیستامان بۆ هه‌ستانه‌وه‌،
ریکخستنه‌وه‌ و یه‌کخستنه‌وه‌ی گۆرپان **بکشیمه‌وه‌**. دواچار، مۆرالی سیاسه‌تی و پرهنسییه‌ نیشتمانییه‌کانم و
پاراستنیان له‌ پیش و سه‌رووی هه‌موو ره‌چاوکردن (ئیه‌تیار)یکی تره‌وه‌ن.

سوپاسی بێپایانم بۆ متمانه‌ی پر به‌هاتان؛ ئه‌م متمانه‌یه‌، لای به‌نده‌، تا ئه‌به‌د ریز لیگیرو و پاریزراوه‌!

سه‌رکه‌وتو بن

براتان، به‌ ریزیکی زۆره‌وه‌

بورهان أ. یاسین

سوید، ۲۰۲۴/۱۲/۲۷

